

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL			
Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO	
Periodo:	IV	Grado:	SEXTO	
Fecha inicio:	16 DE SEPTIEMBRE	Fecha final:	28 DE NOVIEMBRE	
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA		Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿La creatividad posibilita un mejor desarrollo en la formación integral del ser humano?

COMPETENCIAS:

- Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas.
- Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Colorea y recrea sus creaciones artísticas.
- El color y sus gamas.
- Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes estéticas.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO

INTERPRETATIVO:	Comprendo que el uso de las manos en la realización de sustratos apropiándose de las cualidades del color en sus dibujos.
ARGUMENTATIVO:	Aplico adecuadamente la gama tonal, el color reflejado en composiciones y dibujos.
PROPOSITIVO:	Crea composiciones artísticas de acuerdo a su experiencia devida (dibujos).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA 1	FIGURA EN LINEAS	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del formato • Aplicar medidas al rotulo • Explicación del tema • Realización del dibujo • Aplicar relleno de líneas a mano alzada 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.
SEMANA 2	FIGURA EN LINEAS	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del formato • Aplicar medidas al rotulo • Explicación del tema • Realización del dibujo • Aplicar relleno de líneas a mano alzada 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.
SEMANA 3	USO DEL COMPAS	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar manejo del compas • trazos circulares • Uso del compas • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • uso de los materiales requeridos para el área. compas • Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA 4	USO DEL COMPAS	<ul style="list-style-type: none"> • manejo del compas • trazos circulares • Uso del compas • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • uso de los materiales requeridos para el área. compas • Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA 5	Manejo de líneas con PUNTO DE FUGA	<ul style="list-style-type: none"> • manejo del compas • trazos circulares • Uso del compas • uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • uso de los materiales requeridos para el área. compas • Manejo adecuado de las culturas institucionales.

SEMANA 6	Manejo de líneas con PUNTO DE FUGA	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar manejo del compas ● trazos circulares ● Uso del compas ● uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo Individual. ● Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. ● uso de los materiales requeridos para el área. compas ● Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA 7	PUNTO DE FUGA Y FIGURAS GEOMETRICAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar manejo del compas ● trazos circulares ● Uso del compas ● uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo Individual. ● Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. ● uso de los materiales requeridos para el área. compas ● Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA 8	PUNTO DE FUGA Y PERSPECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar manejo del compas ● trazos circulares ● Uso del compas ● uso del color. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo Individual. ● Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. ● uso de los materiales requeridos para el área. compas
SEMANA 9	PRESENTACION DE LA CARPETA	TRABAJOS ELABORADOS año 2024	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo Individual. ● Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. ● uso de los materiales requeridos para el área. compas ● Trabajos elaborados en cada periodo ● Presentación estética de la carpeta de dibujo.
SEMANA 10	PRESENTACION DE LA CARPETA	TRABAJOS ELABORADOS año 2024	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo Individual. ● Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. ● uso de los materiales requeridos para el área. compas ● Trabajos elaborados en cada periodo ● Presentación estética de la carpeta de dibujo.

RECURSOS

- Aula.
- Video beam.
- Marcadores.
- Colores.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP)
13. Portafolio.
14. Fichero o glosario.
15. Webquest.
16. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.
3. Autoevaluación.
4. Trabajo en equipo.
5. Participación en clase y respeto por la palabra.
6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
7. Presentación personal y de su entorno.

INFORME PARCIAL						INFORME FINAL						
Actividades de proceso 90 %						Actividades de proceso 90 %					Actitudinal 10 %	
Revisión de implementos y planç	Revisión de implementos y	Revisión de implementos y	Revisión de implementos y	Revisión de implementos y	Revisión de implementos y	Au Eva	Co Eva.					

na	na	na	na	na	na	plancha	plancha	plancha	ntos y planch a	ntos y planch a		
----	----	----	----	----	----	---------	---------	---------	-----------------------	-----------------------	--	--

